

ময়না কলেজ
বাংলা বিভাগ
টিচিং মেথড - ২০১৬-২০১৭ শিক্ষাবর্ষ,
অধ্যাপক - পুরুষোত্তম মুখার্জী

প্রথম বর্ষ (অনার্স)

প্রথম পত্র

বিষয় : ১। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস
অতিরিক্ত সংযোজন-সফোক্লিস,শেক্সপীয়র,ব্রেখট
পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ১৩.০৭.২০১৬ থেকে ১৪.১২.২০১৬।
ক্লাস সংখ্যা : ৩৮
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রশ্নোত্তর মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ১। অজিত কুমার ঘোষ-বাংলা নাটকের ইতিহাস
২। আশুতোষ ভট্টাচার্য-বাংলা নাট্য-সাহিত্যের ইতিহাস

বিষয় : ২। ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস
পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ১৬.১২.২০১৬ থেকে ২৪.০৩.২০১৭
ক্লাস সংখ্যা : ৩৮
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ১। কৃষ্ণগোপাল রায়-ইংরেজী সাহিত্যের দ্বাদশ নম্বর
২। বিমল কৃষ্ণসরকার-ইংরেজী সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ও মূল্যায়ন.

দ্বিতীয় পত্র : ----

দ্বিতীয় বর্ষ (অনার্স)

তৃতীয় পত্র

বিষয় : আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত।
অতিরিক্ত সংযোজন-টি,এস,এলিয়ট
পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ১২.০৮.২০১৬ থেকে ২০.০৯.২০১৬
ক্লাস সংখ্যা : ২২
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড

- সহায়ক গ্রন্থ : ১। সুমিতা চক্রবর্তী-জীবনানন্দ সমাজ ও সমকাল
২। সঞ্জয় ভট্টাচার্য-কবি জীবনানন্দ
৩। আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - শুক্লস্বত্র বসু

চতুর্থ পত্র (অনার্স)

- বিষয় : ১) শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ২২.০৯.২০১৬ থেকে ২১.০১.১৭

ক্লাস সংখ্যা : ২২

টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও স্টোরি টেলিং মেথড

- সহায়ক গ্রন্থ : ১। শ্রীকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়-বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
২। রবীন্দ্রনাথ রায়-ছোটগল্পের কথা
৩। সত্যেন্দ্রনাথ নাথ রায়-বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা
৪। শিশির কুমার দাশ-বাংলা ছোটগল্প

- বিষয় : ২) চোখের বালি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অতিরিক্ত সংযোজন-বিষ্ণু-বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ২৪.০১.২০১৭ থেকে ২৪.০৩.২০১৭

ক্লাস সংখ্যা : ২১

টিচিং মেথড : লেকচার মেথড

- সহায়ক গ্রন্থ : ১। সৈয়দ আকরান হোসেন-রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস/চেতনালোক ও শিল্প রূপ।
২। বাসন্তী মুখোপাধ্যায়-রবীন্দ্রকথা সাহিত্যে চরিত্র ব্যাখ্যান।
৩। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়/কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ।

পঞ্চম পত্র (অনার্স)

- বিষয় : ফাল্গুনী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অতিরিক্ত সংযোজন-রক্তকরবী-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পড়াবার নির্দিষ্ট সময় : ১৬.০৩.২০১৭ থেকে ২৪.০৩.২০১৭

ক্লাস সংখ্যা : ১০

টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রশ্নোত্তর মেথড।

- সহায়ক গ্রন্থ : ১। প্রমথনাথ বিশী-রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ।
২। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য-রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা।

তৃতীয় বর্ষ (অনার্স)

ষষ্ঠ পত্র -----

সপ্তম পত্র

বিষয় : বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১২.০৮.২০১৬ থেকে ১৫.১২.২০১৬
ক্লাস সংখ্যা : ৫৮
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ১। তরুণ মুখোপাধ্যায় - সৌন্দর্যদর্শন: শ্রী অরবিন্দ ও অবনীন্দ্রনাথ

অষ্টম পত্র

বিষয় : মৈমনসিংহ গীতিকা-মহুয়া ও চন্দ্রাবতী
অতিরিক্ত সংযোজন-ব্যালাড
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১৬.১২.২০১৬ থেকে ০৪.০৩.২০১৭
ক্লাস সংখ্যা : ৫০
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রজেক্ট মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ১। তরুণ মুখোপাধ্যায় - সৌন্দর্যদর্শন: শ্রী অরবিন্দ ও অবনীন্দ্রনাথ

প্রথম বর্ষ (পাস)

প্রথম পত্র

বিষয় : কথা সাহিত্যের ধারা
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১২.০৭.২০১৬ থেকে ২১.০৩.২০১৭
ক্লাস সংখ্যা : ৫৬
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রশ্নোত্তর মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা

দ্বিতীয় বর্ষ (পাস)

দ্বিতীয় পত্র

বিষয় : শাক্তপদাবলী
অতিরিক্ত সংযোজন-বৈষ্ণবসাহিত্য, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল।
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১০.০৮.২০১৬ থেকে ০২.০৯.২০১৬।
ক্লাস সংখ্যা : ৮
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রশ্নোত্তর মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ১। জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী- শাক্তপদাবলী ও শক্তি সাধক।

২। ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী- শাক্তপদাবলী।

তৃতীয় পত্র (পাস)

বিষয় : পন্ডিত মশাই - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১২.০৭.২০১৬ থেকে ১৯.১১.২০১৬
ক্লাস সংখ্যা : ২৩
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ড. দেবব্রত বিশ্বাস - - শরৎচন্দ্রের পন্ডিত মশাই চর্চা
ড. মানব গঙ্গোপাধ্যায় - উপন্যাস সাহিত্যে শরৎ

বিষয় : পথের পাঁচালি - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ২৬.১১.২০১৬ থেকে ২২.০৩.২০১৬
ক্লাস সংখ্যা : ৩১
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড
সহায়ক গ্রন্থ : ড. দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায় - পথের পাঁচালি: যুগসমীক্ষা
ড. গুণময় মান্না - শিল্পিত বাংলা উপন্যাস

তৃতীয় বর্ষ (পাস)

চতুর্থ পত্র

বিষয় : মৈমনসিংহ গীতিকা
অতিরিক্ত সংযোজন-ব্যালাড
পড়বার নির্দিষ্ট সময় : ১২.০৮.২০১৬ থেকে ০৩.০৩.২০১৭
ক্লাস সংখ্যা : ২০
টিচিং মেথড : লেকচার মেথড ও প্রজেক্ট (নাট্যরূপ) মেথড।
সহায়ক গ্রন্থ : ১। সুখময় ভট্টাচার্য-সম্পাদিত-মৈমনসিংহ গীতিকা
২। দীনেশ চন্দ্র সেন সম্পাদিত-মৈমনসিংহ গীতিকা