

বাংলা বিভাগ  
শিক্ষাবর্ষ — ২০১৬-১৭

অধ্যাপক মৃন্ময় কুমার মাহাত

সাম্মানিক

বর্ষ	বিষয়	পত্র	মোট পিরিয়ড	সময়	পদ্ধতি	সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি
	অলংকার *অলংকার চর্চার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	দ্বি তী য় প ত্র	২৩	১৩ই জুলাই — ১০ই অক্টোবর	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি ৩.সমস্যা সমাধান পদ্ধতি	১. অলংকার চন্দ্রিকা — শ্যামাপদ চক্রবর্তী ২. অলংকার — জীবেন্দ্র সিংহ রায় ৩. অলংকার জিজ্ঞাসা — শুম্ভসত্ত্ব বসু ৪. বাংলা অলংকার রূপ ও রূপকার — মিহির চৌধুরী কামিল্যা ৫. ছন্দ মীমাংসা ও অলংকার সমীক্ষা — পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
প্র থ ম ব র্ষ	আধুনিক কাব্য-কবিতার ইতিহাসইতিহাস (ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ — ১৮৯৬ পর্যন্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী )	প্র থ ম প ত্র	২৪	১লা নভেম্বর — ২১শে জানুয়ারী	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(৮ম খন্ড) — অসিঅকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(৩য় খন্ড) — সুকুমার সেন ৩. কালের পুতুল — বুদ্ধদেব বসু ৪. কবিতার কালান্তর — সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় — দীপ্তি ত্রিপাঠী ৬. আধুনিক কবিতার চালচিত্র — সুমিতা চক্রবর্তী
	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (কালিদাস, ভবভূতি, বানভট্ট, ভারবি) * সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	প্র থ ম প ত্র	২২	২৫শে জানুয়ারী — ২৪শে মার্চ	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমার সেন ২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস — কবুণাসিন্দু দাস ৩. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা — বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য ৪. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা — নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী ৫. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস — সুকুমারী ভট্টাচার্য

বর্ষ	বিষয়	পত্র	মোট পিরিয়ড	সময়	পদ্ধতি	সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি
দ্বিতীয় বর্ষ	ডানা - বনফুল	চতুর্থ পত্র	৫৯	১০ই আগস্ট — ১৭ই ডিসেম্বর	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস— ক্ষেত্রগুপ্ত ৩. বনফুলের জীবন ও সাহিত্য — নিশীথ মুখোপাধ্যায় ৪. বনফুলঃ জীবন মন ও সাহিত্য — উর্মি নন্দী ৫. বনফুলের সাহিত্য ও জীবন — সরোজমোহন মিত্র ৬. বনফুলের কথা সাহিত্য — ধীমান দাশগুপ্ত(সম্পাদিত)
	সীতা — দ্বিজেন্দ্রলাল রায় * যোগেশ চৌধুরীর ‘সীতা’ এবং দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘সীতা’ নাটকের একটি তুলনামূলক আলোচনা	পঞ্চম পত্র	৫৩	১৬ই নভেম্বর — ২৭শে ফেব্রুয়ারি	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. বাংলা নাটকের ইতিহাস — অজিত কুমার ঘোষ ২. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস(২ খণ্ড) — আশুতোষ ভট্টাচার্য ৩. দ্বিজেন্দ্রলালের সাহিত্য ও শিল্পী মানস — ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় ৪. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় — দেবকুমার রায়চৌধুরী ৫. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঃ কবি ও নাট্যকার — রথীন্দ্রনাথ রায় ।

বর্ষ	বিষয়	পত্র	মোট পিরিয়ড	সময়	পদ্ধতি	সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি
তৃতীয় বর্ষ	বিবিধ প্রবন্ধ — বঙ্কিমচন্দ্র *বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যচিন্তা	ষষ্ঠ পত্র	৩৫	১২ই আগস্ট— ১৬ই সেপ্টেম্বর	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র — ভবতোষ দত্ত ২. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ — ভবানীগোপাল সান্যাল ৩. বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ ঃ বিষয় ও আজিক — নাডুগোপাল দে ৪. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ — ক্ষেত্র গুপ্ত
	প্রবন্ধ সংগ্রহ — প্রমথ চৌধুরী	ষষ্ঠ পত্র	২৯	১৯শে সেপ্টেম্বর — ৩রা ডিসেম্বর	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ — সুমিতা চক্রবর্তী ২. বীরবল ও বাংলা সাহিত্য — অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ৩. বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী — রথীন্দ্রনাথ রায়
	সাহিত্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	সপ্তম পত্র	৩৫	৫ই ডিসেম্বর — ২১শে জানুয়ারী	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ — সত্যেন্দ্রনাথ রায় ২. রবীন্দ্র নন্দনতত্ত্ব — বিমল কুমার মুখোপাধ্যায় ৩. সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ — অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ৪. রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব — বিমল কুমার মুখোপাধ্যায় ৫. রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিচার — দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
	লোকসাহিত্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর *রবীন্দ্রসাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব	অষ্টমপত্র	৩১	২৫শে জানুয়ারী— ৬ই মার্চ	১.বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসাহিত্য — আশুতোষ ভট্টাচার্য ২. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি — সলিল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ৩. লোকায়ত রবীন্দ্রনাথ — সুধীর কুমার করণ

বাংলা বিভাগ  
শিক্ষাবর্ষ — ২০১৬-১৭

অধ্যাপক মৃন্ময় কুমার মাহাত

সাধারণ

বর্ষ	বিষয়	পত্র	মোট পিরিয়পড	সময়	পদ্ধতি	সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি
প্রথম	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য (রাজনীতি, ধর্ম ও সমাজ- সংস্কৃতির পটভূমিতে আলোচ্য)	প্রথম পত্র	ক — ৪৯ খ — ৫২	১৩ জুলাই — ২৪শে এপ্রিল	১. বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৩য় খন্ড) — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস(১ম ও ২য় খন্ড) — সুকুমার সেন
দ্বিতীয়	বলাকা — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দ্বিতীয় পত্র	১৩	৮ই আগস্ট — ২২শে ডিসেম্বর	১. বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা — উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ২. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় — ক্ষুদিরাম দাস ৩. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ — প্রমথনাথ বিশী ৪. বলাকা কাব্য পরিক্রমা — ক্ষিতিমোহন সেন ৫. রবীন্দ্রনাথের বলাকা — বারীন্দ্র বসু
	কপালকুন্ডলা — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	তৃতীয় পত্র	১০	৫ই জানুয়ারী — ২৩শে এপ্রিল	১. বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস — ক্ষেত্রগুপ্ত ৩. উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম — প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত ৪. বঙ্কিমসরগী — প্রমথনাথ বিশী ৫. বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস — ভবতোষ দত্ত
তৃতীয়	লোকসাহিত্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	চতুর্থ পত্র	২১	১৩ আগস্ট — ৩রা মার্চ	১. বক্তৃতা পদ্ধতি ২. আলোচনা পদ্ধতি	১. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসাহিত্য — আশুতোষ ভট্টাচার্য ২. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি — সলিল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ৩. লোকায়ত রবীন্দ্রনাথ — সুধীর কুমার করণ